

## 雅歌總結 (五) 順服(A)

雅歌二：10「我良人對我說：我的佳偶，我的美人，起來與我同去！」

雅歌二：13「無花果樹的果子漸漸成熟，葡萄樹開花放香。我的佳偶，我的美人，起來與我回去。」

一·雅歌二：10「我良人對我說：我的佳偶，我的美人，起來與我同去！」

- ◆ 雅歌的這女子從一開始，就因為深深地渴慕主，呼求主「願你吸引我」，因此神那麼快地應允垂聽，把她帶入了內室。進入內室以後，就過著一直與神相交的生活，在第二章講到「神以愛為旗在我以上」表示這位佳偶常常活在神的愛中；但在第二章 10 節、13 節我們就發現，神開始要求她學習一個功課，就是「我的美人，起來，與我同去」，跟隨神，順服神的功課。我們如果要生命更進深，神一定會要我們學習快點順服，起來跟

隨、與祂同去的功課。

- ◆ 但這女子沒有學習快快地起來與神同去，只是沈浸在那愛與甘甜的感覺裏，結果到第二章 17 節，她就發現與神之間開始有黑影，可是她並不明白要快一點向主悔改，呼求主回來。她只說：「我的良人哪，求你等到天起涼風，日影飛去的時候，你要轉回。」

這情形好像當年我初次被聖靈充滿，雖然非常竭力地保持主的同在約有三個月，可是因為沒有人教導，不久主的同在便失去了，也不知怎樣找回。雖然也禱告，因為無人教導，所以不知道應向主求問：「主，我是在那裏沒有順服你，以致失去你的同在？」一個人

會失去神的同在，一定有原因的。

- ◆ 雅歌中的這位女子也是這樣，她會失去神的同在，是因為她沒有快點起來順服神。在啓示錄裏，神責備以弗所的教會說：「你把起初的愛心離棄了。所以應當回想你是從那裡

墜落的，並要悔改，行起初所行的事。」會失去起初的愛，是因為我們對神所說的話沒有那麼認真，對裏面的光景也沒有那麼在乎，以致於一件事又一件事，一直馬馬虎虎地過去，而沒有認識到我們的神是位認真的神。

二· 雅歌五：2-6，「……這是我良人的聲音，他敲門說，我的妹子，……，求你給我開門，……我給我的良人開了門，我的良人卻已轉身走了……。」

- ◆ 在第五章，神是帶著復活的大能來臨到她，然後要帶領她，再起來往前去。在這裡神卻是「頭滿了露水，我的頭髮被夜露滴濕」，滿了淒涼羞辱的光景來呼召她，要她起來跟著祂走羞辱的十字架道路，這時候她覺得很為難，她覺得：「我脫了衣裳怎能再穿上呢？」這就是預表，我已經脫去了很多的舊造，以及天然的不完全，我怎能再穿上呢？我已經洗了腳，我已經被洗淨了，怎能再玷污呢？預表她已經是被主作過，已經潔淨過的，現在神要她跟著神走一條充滿被毀謗、被羞辱、被誤會的窄路，就是十字架的道路，所以，她不願意。
- ◆ 很多時候我們追求主也是這樣，我們覺得這樣追求是屬靈，那樣卻不屬靈，可是很多時候神卻是要你順服去做一些你以為不屬靈的事。
- ◆ 我在台灣時，有一次一些人來找我，即使我想我需要多一點時間親近神，可是主光照我，「妳願不願意捨己，在愛他們的裏面，陪他們去動物園玩？」雖然我覺得我現在最需要的是等候主，可是有時候神是要你「聽命勝於獻祭，順從勝於公羊的脂油」，我們常常不明白，我們以為想獻祭時就拼命獻，這才算是屬靈，這才算是獻給主，但神要的是你聽話而已。
- ◆ 前陣子我們有位弟兄在輔導青少年，他講到有一個小女孩常常會來跟他撒嬌，可是他講的話，她根本不聽從。他說：「她跟我撒嬌有甚麼用？」  
我們很需要明白什麼叫屬靈，什麼叫愛神，愛神並不意味著我們只需要充滿了愛的火熱，愛的激情。約翰福音十四：21「有了我的命令又遵守的人，這人就是愛我的。」愛祂的真實表現，應該就是在平時一知道祂有甚麼命令就遵守、就順服，那就表示我們愛

祂，而非只是在一種激情、一種感覺裏愛祂。

- ◆ 愛常常是有行動的。有很多基督徒追求主，常常以自己的方式來追求。不是的，追求主是要照著神的方法來追求的，不是照著你以為的方法來追求，你說：「我要主，我要得著主。」可是你願不願意被主得著你這個人？很多時候我們追求，要得著主，可是神要得著你的時候，你不願被神得著；你的情感、思想、意志都不願被神得著，所以常常充滿了自己的意思。
- ◆ 這雅歌的女子就是這樣，神要她跟隨神走這條羞辱的十字架道路時，她覺得我怎能如此呢？這樣會絆倒別人的，我已經潔淨了，怎能再玷污？後來良人就從門孔裏伸進手來，因為這良人的手是釘痕的手，是抱過她的手，她便因祂動了心，所以她就起來開門，但她開門的時候，發現良人已經不見了，已經轉身走了。你有否發現，我們的神，是非常溫柔的，祂要的順服是甘心樂意的順服，而這個新婦有一點勉強，有一點作難，所以神就走了。神真的不喜歡勉強我們，祂常是要我們主動甘心地順服祂。
- ◆ 如果一個太太對她先生說：「我不是都聽你的話了嗎！你要我做什麼我都做了！」你想那個先生會不會覺得很快樂？不會的，如果他要妳做什麼妳才做什麼，他若沒有說妳就不做，而且常常是板著臉，似乎做得很委屈，他還會不會叫妳做？不會的。我們的神對我們也是一樣，所以在詩篇 110：3「當你掌權的日子，你的民要以聖潔的妝飾為衣，甘心犧牲自己，你的民多如清晨的甘露。」當你掌權的日子，特別是指聖靈澆灌的日子，神的靈充滿在祂百姓的裏面。當神的國大大降臨的時候，你的民要以聖潔的妝飾為衣，甘心犧牲自己。所有的順服必須是甘心地順服，才會叫神寶貴的，神要你的服事、順服，也是如此的，甘心而且樂意的。
- ◆ 神帶我們進入內室以後，祂一定要我們開始留意這內室的王，這位天國王的聲音，特別是祂的命令。

三·麥海士（《愛能創造神蹟》的作者）所學立即順服的故事

- ◆ 有一次，神要他去一個州立孤兒院服事。他參觀之後，隔天去見院長時，心想只要不在「百合」和「玫瑰」那兩間宿舍服事，其他的宿舍我都願意，可是院長第一句話就說：「我看你很有愛心，我想請你來帶這兩間的小朋友。」一聽到這句話，他裏面叫苦連天，但他馬上說：「主！謝謝你的安排！」不再跟主討價還價，這叫作**立即的順服**，是一種

**意志的降服。**

- ◆ 有一天下午，在百合宿舍忙的時候，忽然裏面一個感動，主說：「去玫瑰宿舍」，他就跟神爭論：「你有否搞錯，我已經一個早上在那裏了，現在這一間還有很多事要做。」他從來沒有跟神爭論過，只有那一次，因為他理性上覺得不需要，可是沒隔多久裏面一個很堅定的聲音跟他講：「你現在就去！你立刻去！馬上去！」他知道是神的聲音了，就馬上過去，他一去看，嚇一跳，一個二十多歲有暴力傾向的人，看見海倫進來，就拿著鞋子打她，海倫是十四歲的女孩，又聾又啞，想叫又叫不出聲，被打得滿臉青腫。當麥海士進到房裏看到這一景象，他深深地跟主悔改說：「主啊！我立志以後一定作一個聽話，立刻順服的孩子！」所以**立即順服**是多麼地重要。
- ◆ 有一次，主感動他去別州看一位朋友，以為主就是要他傳福音給他朋友。他星期五到了，想要跟他傳，裏面就禁止；星期六想要傳，裏面又禁止，到星期一他得離開了；而星期天發生了一件事情，結果他不必多費口舌傳福音，朋友就信了。所以我們在**順服聖靈的感動時**，也要留意順服聖靈的禁止。

- ◆ 很多時候基督徒會忙得團團轉，都因照著自己理性想法，覺得該這樣做或該那樣做，而不願意去仰望祂的指引，以致於瞎忙一場。也許他們將來到天堂去會後悔：「哦！原來主為我一生畫的藍圖是這樣，而我一生也好像忙著愛主、忙著追求，也忙著服事，結果卻空忙一場，完全不是主要我走的一條路。」所以我們要學會留意裏面聖靈的引導，並順服祂。我發現你順服裏面的一個感動，比你追求了幾個小時，還更快得著主的同在。可是有時神感動我們，我們就是不動，只做我們以為追求主該做的，無論是等候主、讚美、讀經等等，倘若神現在要你起來，去打一個電話給某一個人，或是去探訪某一個人，你不肯，只做你要做的，你不會得著主很豐富。
- ◆ 我們要得著主，很重要是尊祂為王，「王就帶我進了內室。」第一章講的，你必須尊

祂為王，才能夠被王帶進內室；如果不尊祂為王，永遠不會進入內在生活的。很多人憑著自己火熱愛主的心，很願意做這個、做那個，就是不願意順服主，停下來親近主一下。

**我們必須尊祂為王，才會更多得著主的同在。神的國需要得著一批順服祂的人，來讓祂的旨意可以成全。**

- ◆ 當又聾又啞的海倫被打，好像天父就站在那裏看，祂那麼心疼，所以祂一直要催促祂的僕人來拯救，可是祂的僕人老是不來。在這地上有很多神兒女的需要，神一直要得著有能聽的耳的器皿，去幫助、去服事，可是神能找到幾個能聽的耳呢？這就是為甚麼我們不要自己瞎忙，憑自己的火熱去做這個，服事那個，而不先尋求神是否要你做這些，神可能要你去別的服務，是你完全沒有想到的。
- ◆ 撒母耳小的時候，有一夜，神呼喚他，他以為是以利叫他，他就起來，跑到以利那裏，以利沒有叫他，他就回去睡覺；但是不久又聽到聲音，便又起來。晚上要起來不容易，特別是對於小孩子，更何況以利並不是值得他尊敬的長輩，可是他就是這麼順服一連起來三次，所以神可以大大使用撒母耳。**神今天在地上一一直在尋找有能聽的耳，而且是立**

**即順服的人，那對神而言多麼重要！**

#### 四·神的兒女不喜樂，常常是因著自己不順服

- ◆ 有一位姊妹，她仰望主，主指示她搬家到一個地方，剛好有另一位姊妹帶著她的孩子也暫時搬來住。那位媽媽很寵孩子，孩子每次哭吵，也不禁止。那時這姊妹需要準備考試，被這孩子吵得白天不得安寧，晚上也沒好好睡覺，在那兒住了大約一個半月，後來帶著怨氣離開了。我就跟她講：「如果不是主許可，不會讓這件事臨到妳的，一定有主的美意」，她說：「是的，我去那裏住，得到一個非常大的好處，就是以後我如果結婚，我絕對不會寵孩子。」後來她寫信給很多人，追溯到當時住在那個地方，以致使她身心靈受到傷害，沒通過考試，現在得再考一次，信上充滿了那麼多的埋怨和怒氣。我心裏很難過。神常常要人學順服的功課，人不但沒有順服，反而把它變為苦毒，積放在心裏面。

**當我們學習順服時，即使有時我們會懷疑，這是不是神的旨意，如果你順著，就能服下**

**來；而當你服下來，就會發現你就喜樂了，你就得著益處。**

## 五·結語

- ◆ 弟兄姊妹順服多麼重要！我們必須立志「主！我立志要順服你！過於我一切覺得重要的事！」有一首詩歌叫「頑梗我心終於屈服」，這是我們的中文翻譯，英文是「神的旨意何等美善」，所以我們是服在神美善的旨意之下。
- ◆ 有的時候順服神反而會惹來羞辱，但那正是神的旨意，神就是要這雅歌女子來跟祂走羞辱的十字架道路。
- ◆ 如果你有好一陣子都覺得不快樂，你當問主：「是不是在那些地方，我沒有好好地交出來？我沒有甘心地順服？」
- ◆ 弟兄姊妹！我們要留意，不要被自己的性情捆綁著；要藉著順服去得釋放藉著順服你就可以脫離捆綁。愈順服就愈自由，愈順服就愈喜樂，愈順服就愈榮耀。

## 雅歌總結 (五)作業

1. 雅歌二：10「我良人對我說：我的佳偶，我的美人，起來與我同去！」神要教導這個新婦什麼功課？
2. 這女子沒有學習快地起來與神同去，結果如何？
3. 雅歌五：2-6，在這裡雅歌女子覺得很為難，心想：「我脫了衣裳怎能再穿上呢？」這是預表什麼？「我已經洗了腳，我已經被洗淨了，怎能再玷污呢？」是預表什麼？
4. 神有沒有過要你順服去做一些你以為不屬靈的事？
5. 愛常常是有行動的。什麼叫愛神？是不是只需要充滿了愛的火熱，愛的激情？
6. 你有沒有過因為順服得太慢，發現良人已經不見，已經轉身走了？
7. 你有沒有經歷過聖靈的禁止？你有順服嗎？結果如何？
8. 你的忙碌是真的忙，還是因為沒有順服神在瞎忙？
9. 麥海士的經歷有沒有給你一些光照或榜樣，是你可以學習的？
10. 你喜樂嗎？若是不喜樂你知道原因嗎？求主光照。
11. 你有沒有過因著不容易的環境而產生苦毒？你願意為此在神面前悔改，再次順服下來嗎？
12. 背聖經：雅歌二：10，詩篇一百一十：3。