

## 雅歌總結 (八) 十字架 (A)

雅歌二：14「我的鴿子啊，你在磐石穴中，在陡巖的隱密處，求你容我得見你的面貌，得聽你的聲音，因為你的聲音柔和，你的面貌秀美。」

### 一·雅歌 2：14 同上

- ◆ 這裡神說：「求你容我得見你的面貌，得聽你的聲音」，是指在磐石穴中，在陡巖的隱密處見你的面貌。磐石裂開的縫隙預表十字架，「求你讓我能看見被十字架破碎過的你。」
- ◆ 在 1:9 講到新婦像駿馬，新婦充滿了天然的能力；你的兩腮因髮辮而秀美，你的頸項因珠串而華麗，指的是天然人的恩賜。其實天然人的恩賜不叫恩賜，被神做過的才算是恩賜。神說：「我們要為你編上金辮、鑲上銀釘。」神要做救贖的工作在他身上。
- ◆ 第 3:6「那從曠野上來，形狀如煙柱，以沒藥和乳香並商人各樣香粉薰的，是誰呢？」沒藥預表死，乳香是一放在火裡就發出香味，也是預表經過死亡，經過熬煉而發出香氣來。這裡提到新婦有死的香氣在她身上。4:14「並各樣乳香木、沒藥、沈香與一切上等的果品。」在神眼中，一個基督徒的美麗，就是他有經過死亡，有經過十字架，有十字架的破碎在他身上，在神眼中這才是美麗。
- ◆ 我們的主祂自己先成為榜樣，主耶穌這位榮耀的王，並不是以極榮耀威武的姿態來出現，祂是帶著奴僕的形象，一直卑微、存心順服以至於死，且死在十字架上。

### 二·一位弟兄主向他開啓十字架

- ◆ 有一天，主向他開啓：讓他看見十字架從每一個角度看都是充滿了血，十字架從上面看下去是耶穌的荆棘冠冕，刺入祂的頭所流出來的血，從側面看是槍扎進祂的肋旁所流出來的血，從背面看是耶穌滿了鞭傷所流出來的血，從正面看是耶穌的手、腳被釘子釘進

去所流出來的血。

- ◆ 這血從十字架上流下來，潔淨我們一切的罪，也帶領我們從一切的軟弱裡得著釋放；這血也醫治我們一切的疾病；這血把我們從罪惡的權勢裡帶出來，一切的罪都與祂一同釘在十字架上，使我們可以不再受罪的轄制。從祂的血裡生出一批新的族類，就是一群被耶穌寶血洗淨的基督徒。這批族類不再是亞當的後代，被罪所轄制的後代，被軟弱私慾所轄制的後代，乃是有耶穌捨己的生命，得勝的生命的一批族類。這就是耶穌的十字架所成就的奇妙的工作。在人類的眼中，祂似乎是失敗者，但祂在十字架上喊出「成了」，

一切救恩偉大的工作就這樣做成了。

- ◆ 今天在教會中太少傳講這方面的信息，可是保羅卻說：「我不知道別的，只知道耶穌基督並祂釘十字架。」真的，你只要知道耶穌基督和祂的十字架就夠了，知道這救恩有何等大的能力在你身上。你不需要軟弱，耶穌已經在十字架上擔當你一切的軟弱，你不需要被疾病一直的纏累，耶穌基督已經背負你的疾病，擔當你的疾病。加拉太書 2:20「我已經與基督同釘十字架，現在活著的，不再是我，乃是基督在我裡面活著，並且我如今在肉身活著，是因信神的兒子而活，祂是愛我，為我捨己。」弟兄姊妹，這就是基督徒每天應該過的生活。如果你在這方面有更多的覺醒，你的生命一定有力量、有能力。

- ◆ 所以，不管我今天的光景如何，祂是愛我的，只要活在祂的信心裡面，只要信祂而活就夠了。有一種翻譯是：我是因神兒子的信而活，即我是因住在我裡面的耶穌的信心而活，而且祂是愛我愛到為我捨己；祂的愛是沒有什麼可以奪去，沒有什麼可以隔絕的。我要誇耀耶穌基督活在我的裡面，我所有的軟弱都被釘在十字架上了。

三·加拉太書 6:14「但我斷不以別的誇口，只誇我們主耶穌基督的十字架；因這十字架，就我而論，世界已經釘在十字架上；就世界而論，我已經釘在十字架上。」

- ◆ 是的，一個人認識了十字架，就不會再誇別的，只誇耶穌基督的十字架。在任何的光景中，即使是被棄絕了，是落在任何軟弱、黑暗的光景，都可以誇基督的十字架。世界對我而言是死了，是釘在十字架上了；世界再也找不到我了，因我已釘在十字架上，現在是基督在我裡面活著。
- ◆ 有一位猶太人，他本來是很有錢的。後來信了耶穌，他開始向家人作見證，結果太太、兄弟都不理他，因為當時猶太人信耶穌是要被隔絕的，而且財產要被沒收。後來有人來

把他抓到看守所，又送進精神病院。他說：「在看守所的日子我能忍受，但在精神病院，實在令人受不了，我都覺得自己要發瘋了。」有一天當他跪在一個角落向主呼求，忽然間，耶穌在加略山被釘十字架的景象，一幕一幕地向他顯現，主耶穌就對他說：「難道只有我一個人背十字架嗎？」「難道世人都可以置之不理嗎？」他聽了心就融化了。他說：「主耶穌我願意，我也願意和你一同背十字架，我不要只有你一個人被釘十字架。」他整個人更深地愛上耶穌，就不再埋怨了。

三年多之後，神也把十字架向他太太開啓，他太太帶著孩子來找他，成了他最得力的助手。當豪威爾聽了他的見證之後，也深深地愛上十字架。他說耶穌在十字架的景象，成爲他裡面的異象，耶穌成爲最美麗、成爲他所最深愛的，「從那天開始，世界對我而言，成了可厭的垃圾；而耶穌的十字架，成了我一生最寶貴的。」

- ◆ 那位猶太人傳講十字架的時候，十字架的榮耀如此地向豪威爾開啓。當一個人背起十字架來跟隨主的時候，生命所產生的能力何等的大！這生命可以做在一個人的身上，以致於這生命可以換生命。
- ◆ 豪威爾以前也是一個很愛世界的人，總是想要怎樣多賺點錢。今天基督徒太需要認識十字架，以致於對主的愛不會那麼膚淺：我要祝福、我要能力、我要恩賜，有了祝福我才感謝祂、愛祂，沒有祝福我就沒什麼好感謝的。我們很需要主把十字架深深地向我們開啓，我們才能深深地愛上主。

四·約翰福音 12:23-25 「人子得榮耀的時候到了。我實實在在的告訴你們，一粒麥子不落在地裏死了，仍舊是一粒，若是死了，就結出許多子粒來。愛惜自己生命的，就失喪生命；在這世上恨惡自己生命的，就要保守生命到永生。」

- ◆ 神啓示的中心，就是耶穌釘在十字架上。當耶穌快釘十字架的時候，他說，人子得榮耀的時候到了。神兒子死了，就結出許許多多、歷世歷代的聖徒來，今天祂的聖徒也是需要落在地裏死了，才能結出許多的子粒來。如果我不願意背起十字架，不願意被破碎，愛惜自己的面子以及我在別人面前的形象，就永遠只是一粒，而老自己也沒法帶到神面前。很多時候，我們很熱心地要爲神做什麼；但神所要的，卻是你這個人要被破碎，破碎了神就能做。
- ◆ 一個家庭常常不和睦，都是老自己的問題。夫妻可以都在教會裡服事，可是從不認識自

己的老我，所以家庭成了戰場。我們必須願意被破碎，所謂被破碎就是常常放下我的意見。

- ◆ 有許多基督徒，在教會很火熱，聖經也很熟，但是「己」很強，不願意被破碎。十字架就是順服，在生活中留意地去順服、謙卑下來，神就會一直作在我們身上。有時候，我們一些好的老自己會更不容易發現。例如：父母對孩子常常是好意，但「己」很強，所以好意反而帶給兒女壓力，是一種捆綁，不是一種自由。要留意，對兒女的愛不要給他們帶來轄制；要兒女學習順服，必須要在神的原則下學習順服。兒女愈小的時候愈要學習順服，愈大就愈要尊重他。
- ◆ 甘當苦勞、喜遇繁瑣，神就特別與這樣的人同在。如果我們老是揀選安逸，神的同在不會很豐富的。不管你是否喊得很大聲，但你的「己」就是不願意捨掉；恩典、恩賜雖臨到你，但這些不是你的生命。你被剝奪了多少，捨掉了多少，神的生命就成形在你身上多少。你跟著祂的腳跡行，祂就喜歡住在這樣的人裡面。神興起環境來破碎你，就是選你最親密的人。若是先生不好，我就換一個；太太不好，我就找另一個，這樣的人是不會被破碎的。神若是愛你，定意要你被破碎，祂還是會興起其他的環境。

## 五·一個被十字架破碎過的人，禱告特別有能力

### 1. 以斯帖

- ◆ 以斯帖有三十天都沒有蒙召見王，可是末底改卻要她去見王，而且要她去求這種事，就是會暴露出自己的出生地位是很卑微的事。若是你，你會想，反正我在宮中很安逸，而且也不會被殺；再說我也沒辦法，我已經不得寵了，我去也一定是會死的，那你們去死就好了，至少我還存留住！你願不願意背起這樣的十字架？
  - ◆ 5:3「王后以斯帖啊，你要什麼，你求什麼，就是國的一半，也必賜給你。」，9:12「王對王后以斯帖說：『猶大人在書珊城殺滅了五百人，又殺了哈曼的十個兒子，在王的各省不知如何呢？現在你要什麼，我必賜給你，你還求什麼，也必為你成就。』」
- 五年中，王沒有對她說這樣的恩言，但當她願意背起十字架，冒著生命的危險時，王開始對她說恩言—「你還求什麼，也必為你成就。」當我們願意背起十字架時，禱告就有力量：你要什麼，神必賜給你，還要什麼？還有什麼？

## 2. 理查考查斯基

- ◆ 理查考查斯基說：「禱告一定要伴隨著犧牲、奉獻。」這包括金錢的奉獻。有些人禱告、禱告，卻不肯奉獻金錢給神。如果我們禱告，「己」卻是那麼完好無缺，都不可給別人碰一下，那禱告是不會有力量的。
- ◆ 有一位姊妹，神經很敏感，動不動就覺得別人傷害了她—人家在講話，就覺得別人在講她。有些弟兄形容她是玻璃瓶，一不小心就把瓶子摔碎，因為不能說她一下。我們對我們這個「己」，就是保護得那麼好：不能被說、不能被破碎、不能給出關懷、不能給出時間、什麼都算好了、剛剛好的時間到教會、要人家關懷我……，若是這樣，不管禱告多大聲、跪了多久，都不會有力量的。也許神會有一點憐憫，有一點點的同在，但是不會很深的。為什麼？神的同在充滿萬有，祂在看那裡有空的器皿；那裡是空的，祂就進去充滿。如果我們的「己」一直被倒空，不是在「抓主」，而是一直在倒掉：倒掉你的成見、你的習慣，神的同在就一直進來。
- ◆ 有時候，我們追求很久，呼求著主怎麼不聽禱告，其實不是你在等主，乃是主在等你。處處是我的面子、我的習慣，主怎麼充滿？要倒掉你自己的污水，否則神聖潔的水是進不來的。
- ◆ 要認識神的豐富，是要知道神是一直在倒，把天上的榮華倒掉了，然後到地上來；祂倒掉祂的美麗，取了奴僕的形象；再倒掉，生在馬槽裡；再倒掉，與罪人同釘。倒、倒、倒，直到卑微地死在十字架上。今天，我們所追求的主，是這樣的一位主，我們需不需要倒？到底我裡面是什麼「己」，攔阻神的充滿，攔阻神的作工？

## 六·結語

- ◆ 神的十字架，是用人所意想不到最奇怪的材料作成的，祂就是用你周遭的環境：這一個人、那一件事，要你下來，不要再自高，不要再自以為是。要「接受」，不要老覺得自己比別人好。
- ◆ 有一位盲人聖詩作者說到，神使她失明，是爲了讓她能用其他方式看清楚世界上的事。她生來是個盲人，但卻對神充滿感激。十字架是你沒想到的材料，可是卻作成榮耀在這詩人身上。我們眼睛看得見，但裡面的眼睛卻是瞎的，要靠這位盲人給我們指出對的路來。
- ◆ 在生活裡當各樣環境臨到我們，就快點接受，感謝著領受，那就是破碎，不讓「己」佔高位，「面子」、「自尊」最攔阻我們得著神，所以不要常常去保護我們的面子，不讓自己照著天然的傾向而去。

## 雅歌總結 (八)作業

1. 雅歌 2:14 「我的鴿子啊，你在磐石穴中，在陡巖的隱密處.....」，是預表什麼？沒藥和乳香是預表什麼？
2. 有一天，主向一位弟兄開啓，讓他看見十字架從每一個角度看都是充滿了血，有沒有那一部份特別的感動你？主有沒有向你開啓過祂的十字架？
3. 你有常誇耶穌基督的十字架嗎？在那一方面你特別有這樣的經歷？
4. 那位去日本的宣教士，神藉著哪些事來破碎她？當你在認錯時會不會不自覺地遮遮掩掩？
5. 你對你孩子的愛會不會反而帶給他轄制？
6. 理查·考查斯基說：禱告一定要伴隨著什麼？你的禱告蒙應允的多嗎？如果不多，你知道問題在那兒嗎？如果不知道，可以求主光照。
7. 在生活中挑一樣事，朝著你性情（例如：不喜歡繁瑣的事，沒耐性，不喜歡站在人前，不喜歡別人嘮叨.....等）的反方向去操練。
8. 背聖經：雅歌 2：14，加拉太書 2：20，加拉太書 6：14，約翰福音 12：23-25。